

## **André Siqueira**

Compositor, arranjador e multi-instrumentista, é doutor em Ciências Sociais pela UNESP e Mestre em música pela Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG. Graduado em música pela Universidade Estadual de Londrina – PR, atualmente é docente da instituição, sendo responsável pelas disciplinas violão e música e tecnologia. Foi coordenador da pós-graduação em música (2008- 2010) e professor na habilitação de arranjo musical. É autor do livro “Giacinto Scelsi: improvisação, orientalismo e escritura” lançado pela EDUEL em 2011, no qual discute os procedimentos composicionais e a biografia do compositor italiano. Ministrou a conferência; A voz do morro: samba e resistência cultural no âmbito do Colóquio Internacional “Voci dal margine. La letteratura di ghetto, favela, frontiera” realizado em maio na Universidade de Siena – Itália e publicado no livro de mesmo nome em Janeiro de 2012.

Finalista do prêmio profissionais da música 2018 na categoria de melhor instrumentista popular.

Finalista do prêmio profissionais da música 2017 na categoria de melhor artista instrumental.

Menção honrosa com o cd “Catamarã” no prêmio “Embrulhador” 2017.

Utiliza vários instrumentos como meio para a construção de sua escritura musical; flautas, guitarra elétrica, violões, viola caipira, contrabaixo e guitarra portuguesa. Sua trajetória é composta por experiências diversas em cultura popular e por pesquisas em música contemporânea tendo gravado com vários músicos e participado de diversas mostras e festivais. Foi selecionado pelo programa Rumos Itaú Cultural/ Música na categoria coletivo no biênio 2010-2012 dentro do qual, em Março de 2012, participou de um show em comemoração aos 25 anos do Instituto Itaú Cultural tocando com Gilberto Gil. Em 2009, participou do “Circuito Syngenta de Viola” no qual dividiu o palco com Paulo Freire e Levi Ramiro e que resultou em um cd com violeiros de todo o país no qual Siqueira, junto com Zeca Collares, assina a faixa “Brincando com as crianças” na qual utiliza uma viola de 14 cordas. Em novembro de 2009 participou do projeto Vozes de Mestres – Festival Internacional de Cultura Popular – realizado em Natal-RN, junto com a cantora Déa Trancoso onde dividiu o palco com Egberto Gismonti. Participou em 2007 da gravação do DVD “Violeiros do Brasil” com produção de Myrian Taubkin, acompanhando Pereira da Viola, dentro deste projeto já dividiu palco com Almir Sater, Pena Branca, Paulo Freire, Ivan Vilela entre outros.

Foi professor de violão e improvisação na Universidade Federal de Ouro Preto e no Projeto “Arena da Cultura” da Prefeitura Municipal de Belo Horizonte no período de 2004 a 2007. Em 2006 participou do 2º CINEPORT – Festival de cinema de países de línguas portuguesas, na cidade de Lagos – Portugal. Foi diretor artístico e curador do projeto “Viola Popular” realizado em Belo Horizonte – MG, também em 2006, através da Lei Estadual de Incentivo a Cultura e com patrocínio da Natura Musical, no qual “mestres” de cultura popular dividiram o palco com músicos que utilizam linguagens contemporâneas. Em 2005 foi finalista do Prêmio Syngenta de

Viola Caipira, realizado no Teatro Alfa, em São Paulo - SP. Em 2001 participou do III Mercado Cultural, realizado na cidade de Salvador - BA. Atua como produtor/diretor musical e arranjador nos trabalhos de Déa Trancoso, Luca Bernar, Pereira da Viola, Rodrigo Delage, Rubinho do Vale, Titane, Wilson Dias e Zeca Collares, além de seu próprio trabalho como compositor e instrumentista no qual música brasileira e improvisação surgem como elementos principais. Possui três Cd’s gravados, “Lithos” (2001), “Afternoon Improvisations - Contemporary Music for 2 Guitars” em parceria com o violonista Camilo Carrara (2014) e Catamarã (2016), recentemente lançado e que conta com apresentação do renomado músico Egberto Gismonti. Todos os três integram o catálogo da Tratore discos com distribuição nacional e internacional.

Visite a página do artista:

[www.andresiqueira.art.br](http://www.andresiqueira.art.br)

Contatos:

(43) 3304-9890

(43) 99148-9528

(43) 99127-0880